

1864. RENAN (ERNEST). VIE DE JÉSUS. Dessins de Godefroy Durand. *Paris, Michel Lévy, in-8°.*
1864. SAINTINE (X.). SCIENCE ENFANTINE : LA MÈRE GIGOGNE ET SES TROIS FILLES. Illustrations par Foulquier, Faguet, etc. *Paris, Hachette, gr. in-8°.*
1864. SAINT-PIERRE (BERNARDIN DE). ŒUVRES CHOISIES. Vignettes par Emile Bayard. *Paris, Hachette, in-12.*
1864. TOPFFER. NOUVEAUX VOYAGES EN ZIGZAG, etc. Dessins d'après Calame, Girardet, Français, Daubigny, etc. *Paris, Garnier, gr. in-8°, 3<sup>e</sup> édition.*
1865. ASSOLANT (A.). HISTOIRE FANTASTIQUE DU CÉLÈBRE PIERRET, écrite par le magicien Aliofribas. Dessins de Yan'Dargent. *Paris, Furne, gr. in-8°.*
1865. BEAUMONT (M<sup>me</sup> DE). LES CONTES DE FÉES. III. de Gavarni. *Paris, Librairie centrale, gr. in-8°.*
1865. BERTHOUD (H.). L'HOMME DEPUIS CINQ MILLE ANS. Illustrations par Yan'Dargent. *Paris, Garnier, in-8°.*
1865. CERVANTÈS. L'INGÉNIEUX CHEVALIER DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. 160 dessins de G. Roux, gravés par Yon et Perrichon. *Paris, Furne, gr. in-8°.*
1865. DESNOYERS. LES MÉSAVENTURES DE J.-P. CHOPPART. Illustrations par Giacomelli. *Paris, Hetzel, in-8°.* 1868, nouvelle édition avec un hors-texte par Cham.
1865. DURAND (HIPPI.). LE RHIN ALLEMAND ET L'ALLEMAGNE DU NORD. Illustrations par Karl Girardet, gravées par Withead, Carter, Sargent, Cordier, Horcholle, Pontenier, Pannemaker, Domis, Etherington. *Tours, Mame et fils, in-8°.*
1865. DUMAS (ALEX.). LES COMPAGNONS DE JÉHU. III. de G. Doré. *Paris, Dufour, Mulot et Boulanger, gr. in-8°.*
1865. DUMAS (ALEX.). LE PAGE DU DUC DE SAVOIE. III. de G. Doré. *Paris, Dufour, Mulot et Boulanger, gr. in-8°.*
1865. GASTINEAU (BENJAMIN). DE PARIS EN AFRIQUE. 9 illustrations par G. Doré et Janet-Lange. *Paris, Dentu, in-12.*
1865. \* HUGO (VICTOR). LES MISÉRABLES. 200 dessins de Brion, gravés par Yon et Perrichon. *Paris, Hetzel, in-8°.*
1865. \* HUGO (VICTOR). NOTRE-DAME DE PARIS. 66 dessins de Brion, gravés par Yon et Perrichon. *Paris, Hetzel, Lacroix, gr. in-8°.*
1865. MISSION D'EXPLORATION DU HAUT-NIGER. 140 gravures d'après Riou. *Paris, Hachette, in-8°.*
1865. MOORE (THOMAS). L'ÉPICURIEN. Traduction par H. Butat; vers de Théophile Gautier. Dessins de Gustave Doré, gravés par Trichon. *Paris, Dentu, in-8°.*

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE

DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS

DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS  
EN FRANCE  
AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ